

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-890-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN




F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos CERÁMICA I, CERÁMICA II, EXPERIMENTACIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA I, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Construcción.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA II, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Preparación de masa.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso EXPERIMENTACIÓN, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de La Razón de la textura.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Crear acuarelas.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Crear tinta.


F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso EXPERIMENTACIÓN
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II

1. Planificación del curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Trabajar en tema sobre Construcción, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Construcción de Pastas para diferentes tipos de arcillas cerámicas.	Construcción.	Realizará trabajos de Construcción con Pastas aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Construcción. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lápiz borrador <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Realizará trabajos de Construcción con Pastas aprendidas en clase.					X					X					X					X				

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Construcción.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calel, Emely Janeth	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18

9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Trabajar en tema sobre la Preparación de masa, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre la Preparación de masa y asimilará el trabajo de grosores para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Preparación de masa.	Realizará trabajos con la Preparación de masa aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Preparación de masa. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Triángulo de coordenadas <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

2. Cronograma del Curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																					
Actividades	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Realizará trabajos con la Preparación de masa aprendidas en clase.	X	X				X	X					X				X	X				X	X	

2. Cronograma del Curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Preparación de masa. 20 pts.	Total.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts.	20 pts.
		19	19

3. Planificación del curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Realizar trabajos de La Razón de la textura con los métodos y procesos adecuados.	Asimilará el trabajo sobre La Razón de la textura trabajados de manera correcta.	La Razón de la textura.	Realizará trabajos sobre La Razón de la textura con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> La Razón de la textura. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Lápiz Acuarela Pinceles <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																							
Actividades	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Realizará trabajos sobre La Razón de la textura con los métodos y procesos adecuados.				X					X					X					X						X

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																							
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Realizará los pasos para Crear tinta aprendidas en clase.				X					X					X					X						X

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Crear tinta.		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	18		18
2	Escobar, Katerin Mishelle	19		19
3	García Patzán, Dora Verónica	12		12
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	15		15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18		18
6	Lutín García, Zahir Ullises	17		17
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	18		18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14		14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13		13
10	Román Cabrera, Luis Antonio	17		17